

À nos possibles !

Sophie Félix Joachim

x

Le Cercle de l'Art

Avril 2023



À nos possibles

"À nos possibles"
est une ode à tous ces chemins
que nous n'avons pas empruntés
et qui pourtant, vibrent toujours en nous.

Une ode à tous les choix
qui font notre quotidien d'aujourd'hui,

et à tous ces possibles à venir
que nous allons transformer en réalité



Ce corpus est
une invitation
à se {dé} placer
en marge de
nos actions quotidiennes

une invitation
à chérir nos possibles.

Sophie Félix Joachim



Les oeuvres présentées regroupent 12 peintures et compositions photographiques.
Elles sont ici réunies en 3 formats différents.
Entre jeu, forme, saturation, texte et souffle, je vous souhaite une belle découverte.

Formats Intimes

*de 60 à 75€ par mois
soit une oeuvre entre 720 et 900 € ttc*



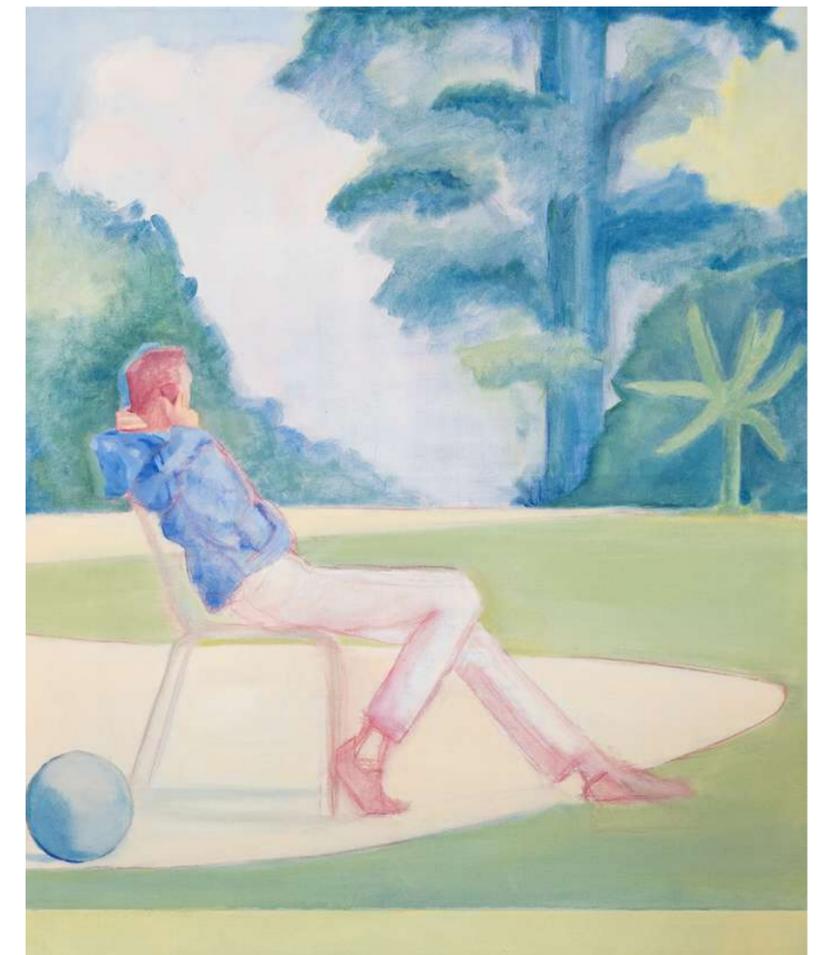
Formats Classiques

*de 85 à 100€ par mois
soit une oeuvre entre 1020 et 1200 € ttc*



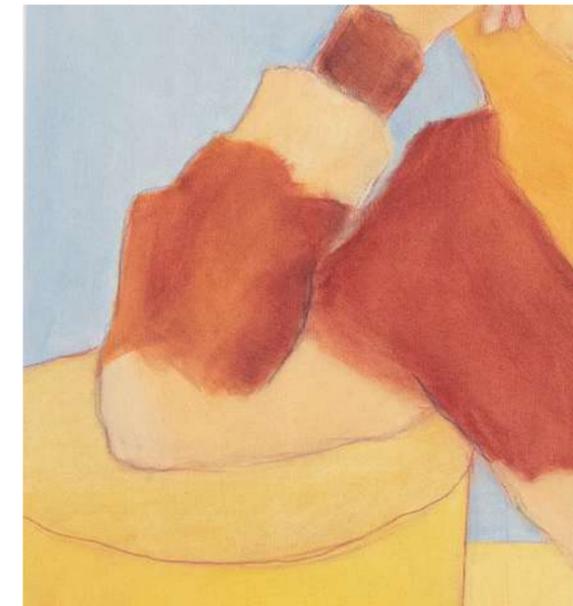
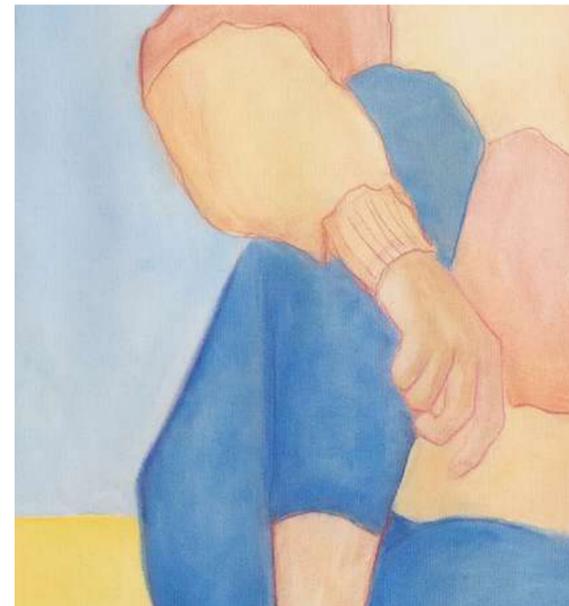
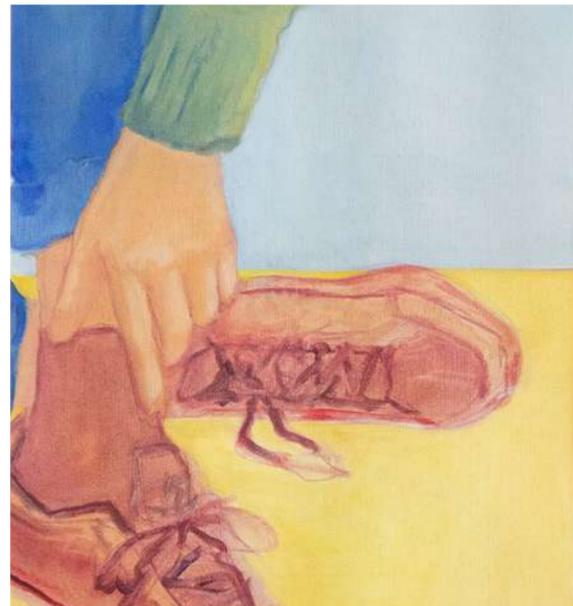
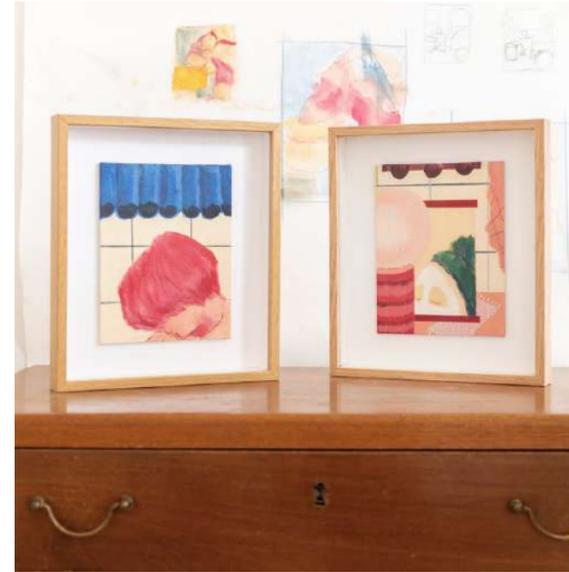
Grands Formats

*de 105 à 200€ par mois
soit une oeuvre entre 1260 € et 2400 € ttc*



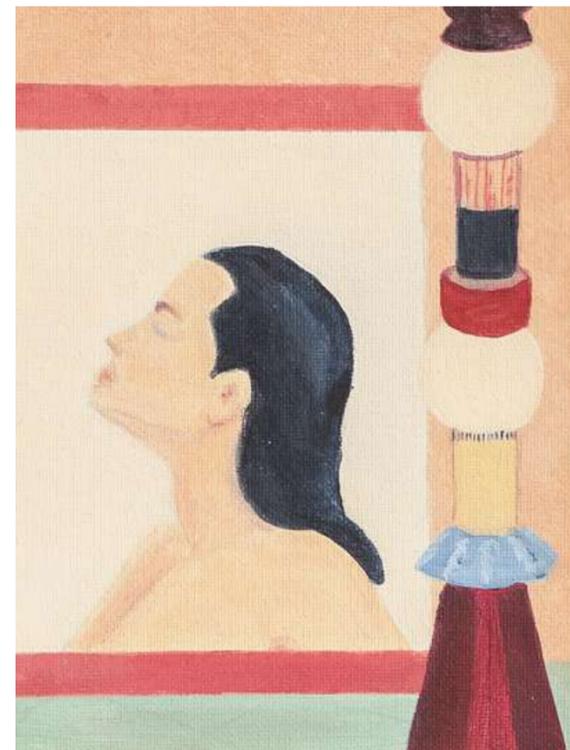
Formats "intimes"

3 duos de peintures et 3 peintures



duo Bonbons Memphis 1

2 x Acrylique sur carton toilé, 14 * 18cm, 2022
Encadrement "écriin" en chêne, verre anti-reflet
23,5 * 26,5 * 3 cm avec encadrement
60 € / mois
soit 720 euros ttc



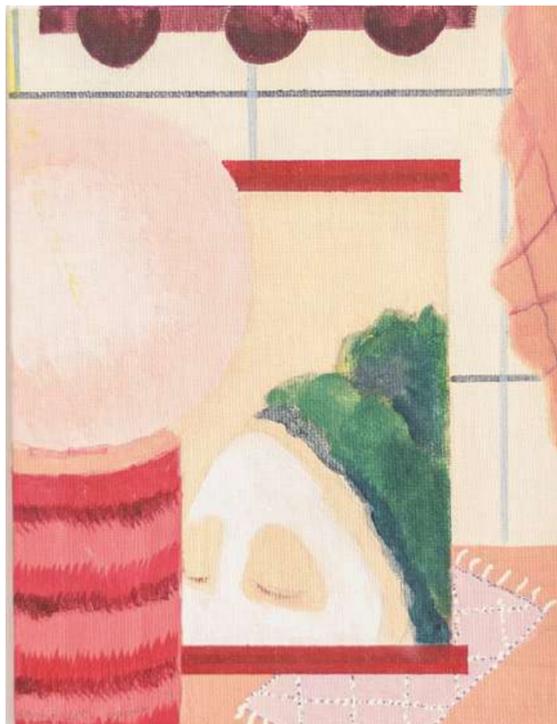
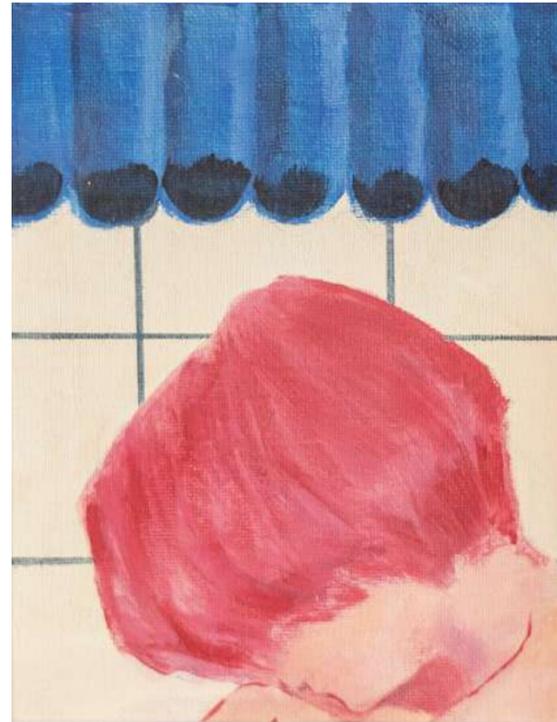
*Pour cette mini-série, les oeuvres
sont présentées en duo.
Chaque portrait est issu de l'appel
à participation "Portraits
maternels - tentatives de loisir
intérieur".*



duo Bonbons Memphis 2

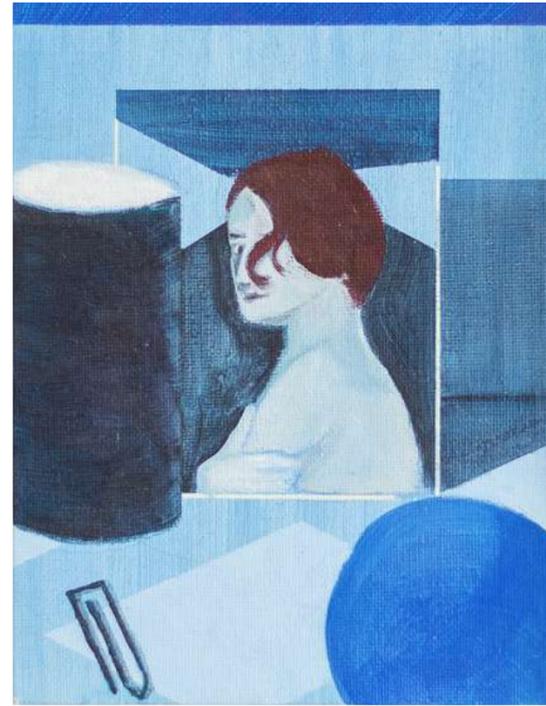
2 x Acrylique sur carton toilé, 14 * 18cm, 2022
Encadrement "écrin" en chêne, verre anti-reflet
23,5 * 26,5 * 3 cm avec encadrement
60 € / mois
soit 720 euros ttc

Le courant de design Memphis a inspiré cette mini-série par ses formes, sa couleur, et son aspect ludique. Chaque duo est pensé comme un bonbon, une énergie chaleureuse et gourmande que l'on partage entre soeurs, entre amies, entre proches.



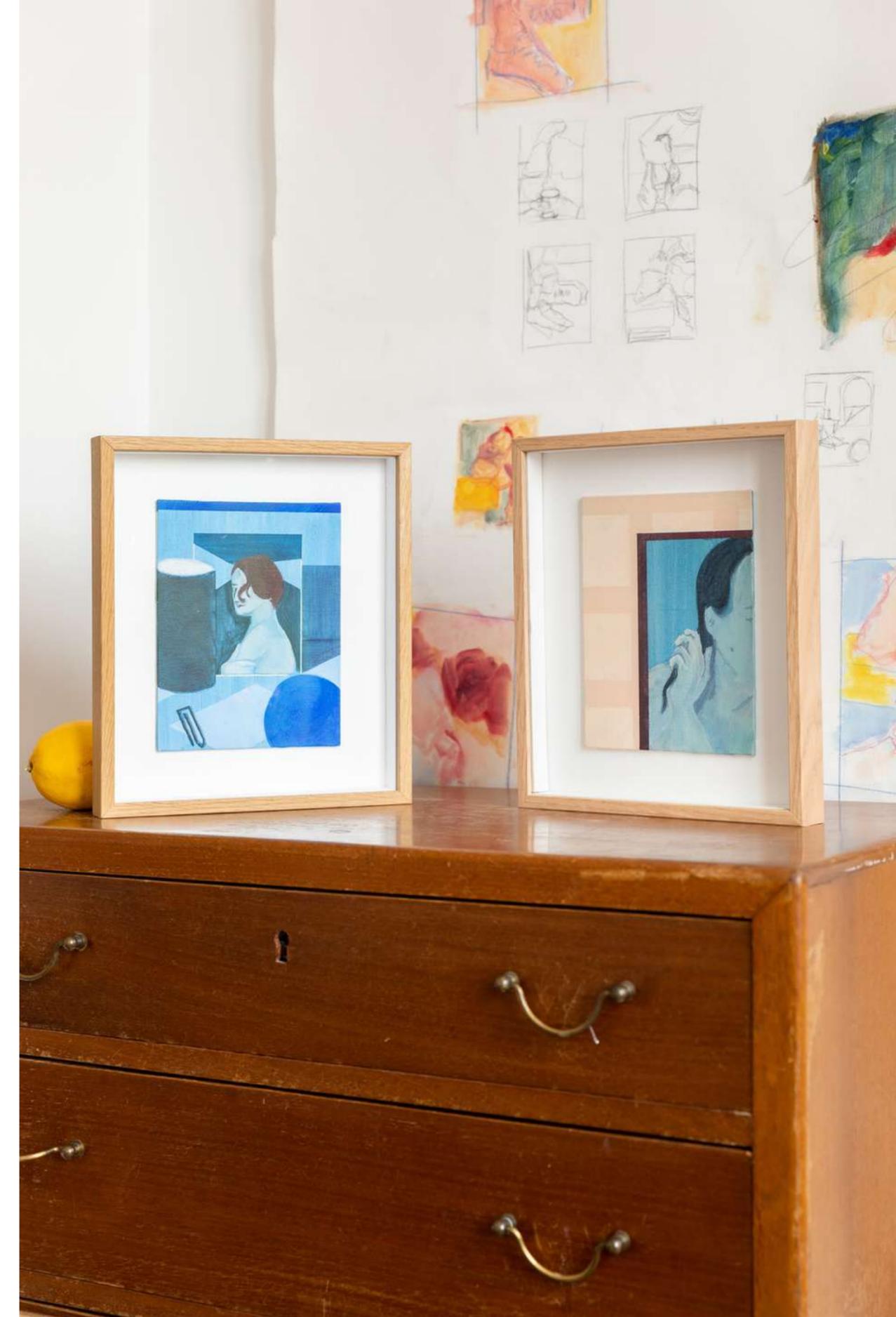
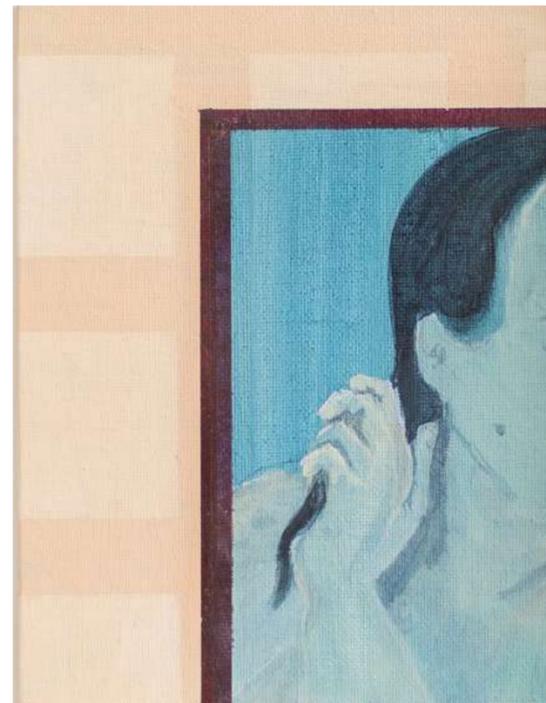
duo Bonbons Memphis 3

2 x Acrylique sur carton toilé, 14 * 18cm, 2022
Encadrement "écrin" en chêne, verre anti-reflet
23,5 * 26,5 * 3 cm avec encadrement
60 € / mois
soit 720 euros ttc



*"Point de souci, point de
lendemain, point de pression
intérieure; mais une sorte de repos
dans l'absence, une vacance
bienfaisante, qui rend à l'esprit sa
liberté propre"*

*Paul Valéry, le bilan de
l'intelligence*



Instants en marge 1

Huile sur toile, tendue sur carton, 32,5 * 40,5 cm, 2023

Encadrement en chêne, verre anti-reflet

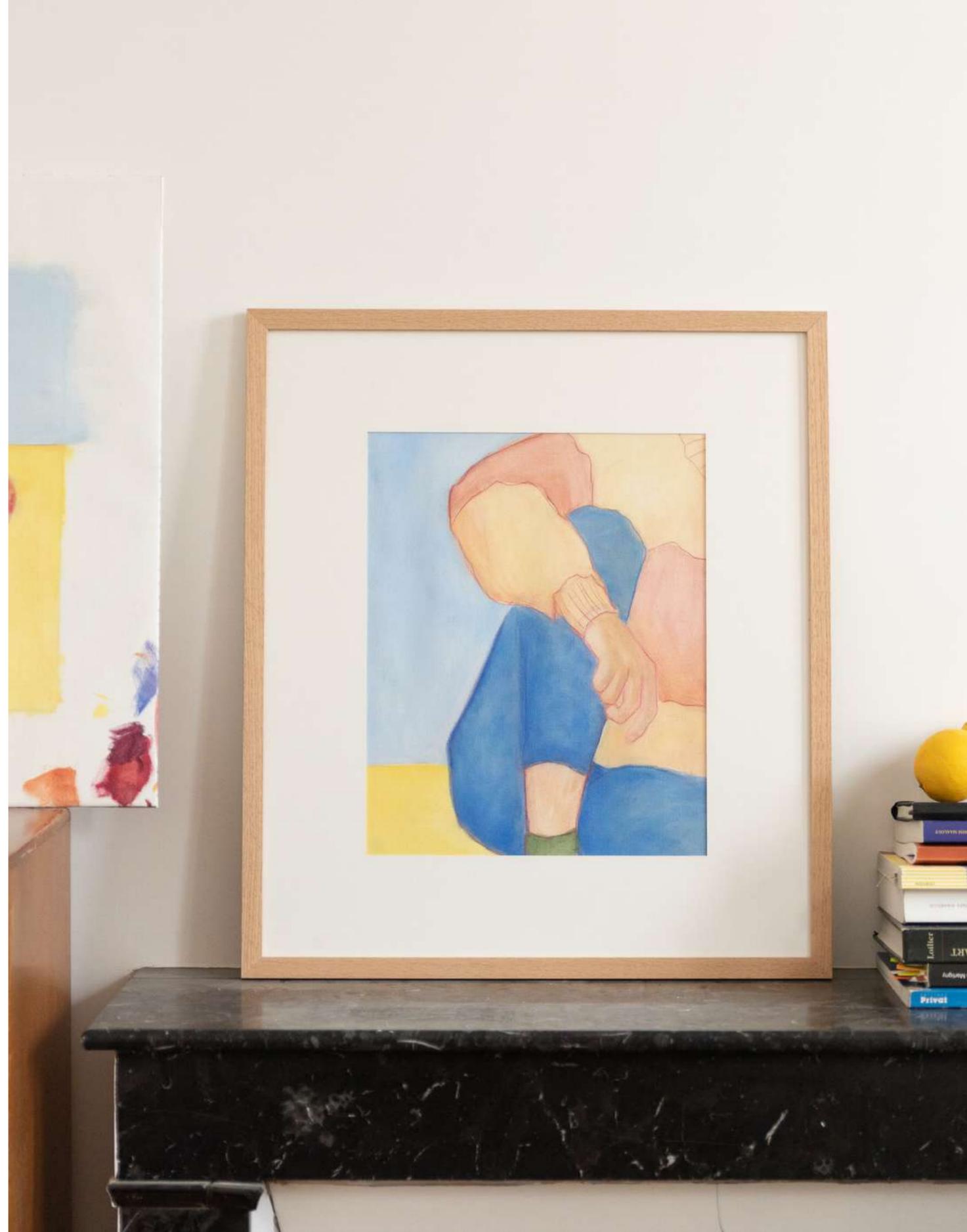
55 * 64 cm avec encadrement

75 € / mois

soit 900 euros ttc

*"Peut-être ne sommes-nous
en réalité jamais que dans
l'entre-deux, entre deux
mondes, entre deux temps,
entre deux manières d'être
soi. (...)"*

Claire Marin, Être à sa place



Instants en marge 2

Huile sur toile, tendue sur carton, 32,5 * 40,5 cm, 2023

Encadrement en chêne, verre anti-reflet

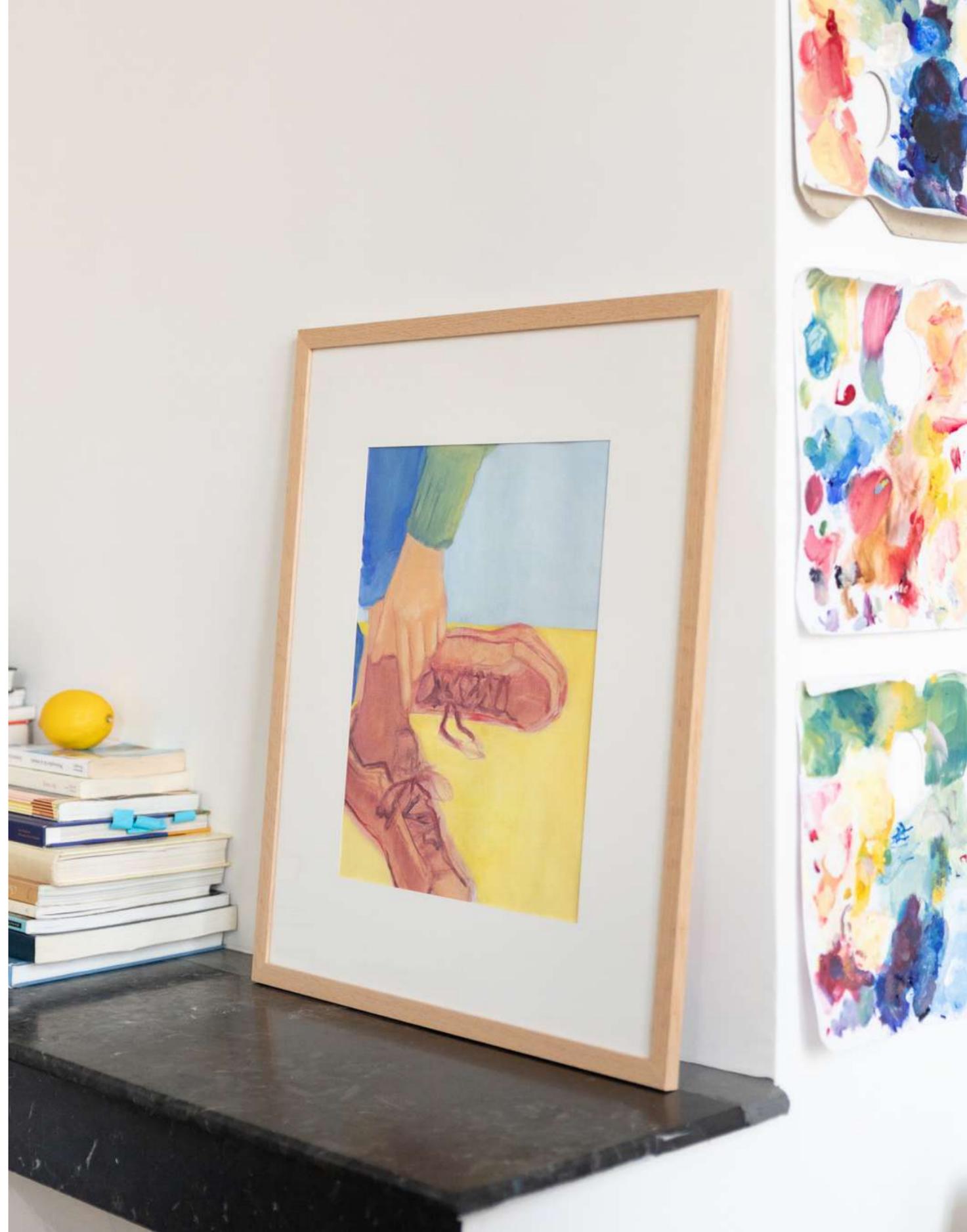
55 * 64 cm avec encadrement

75 € / mois

soit 900 euros ttc



*Agir ou contempler,
Jeu de marge
et de cadrage.*



Instants en marge 3

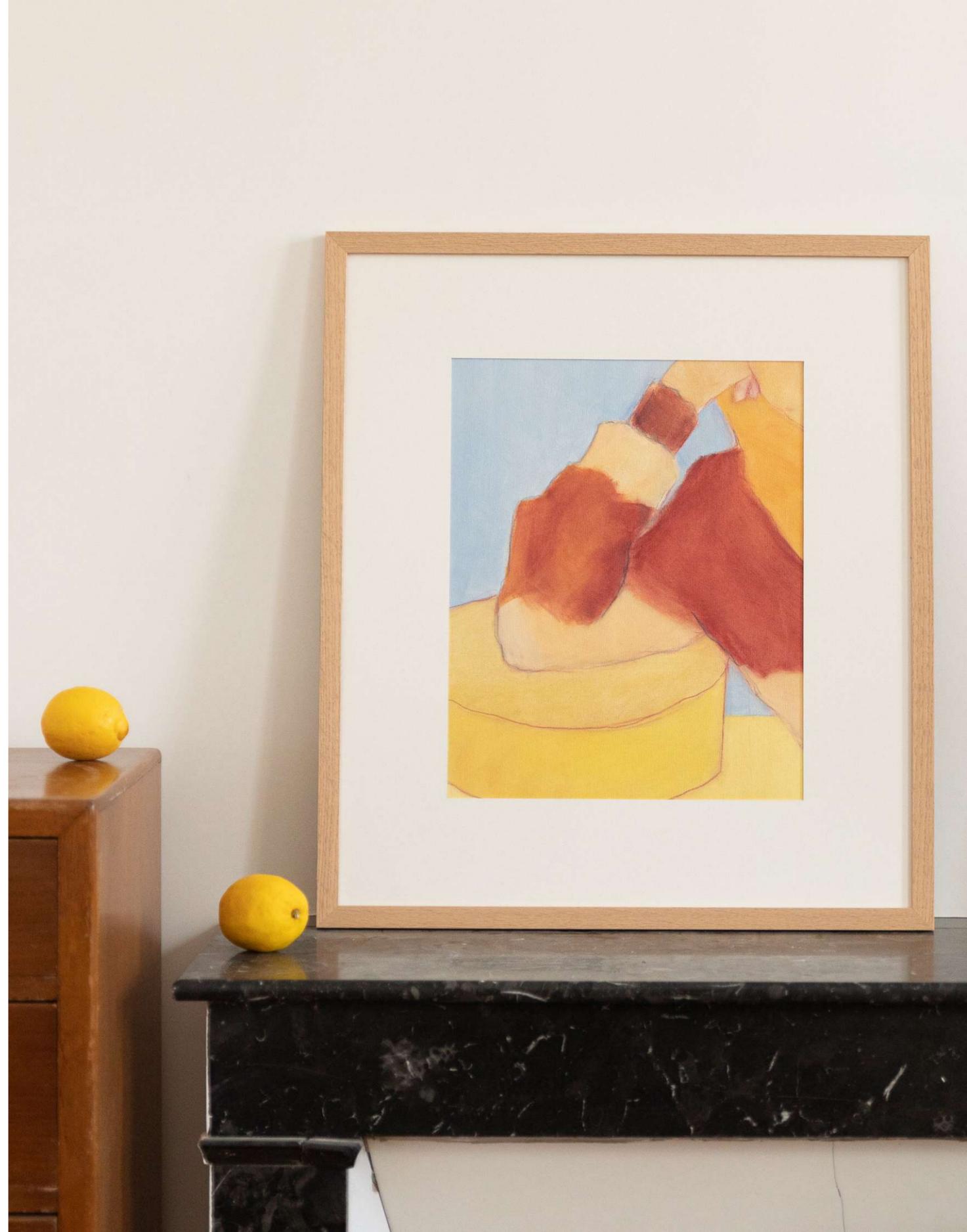
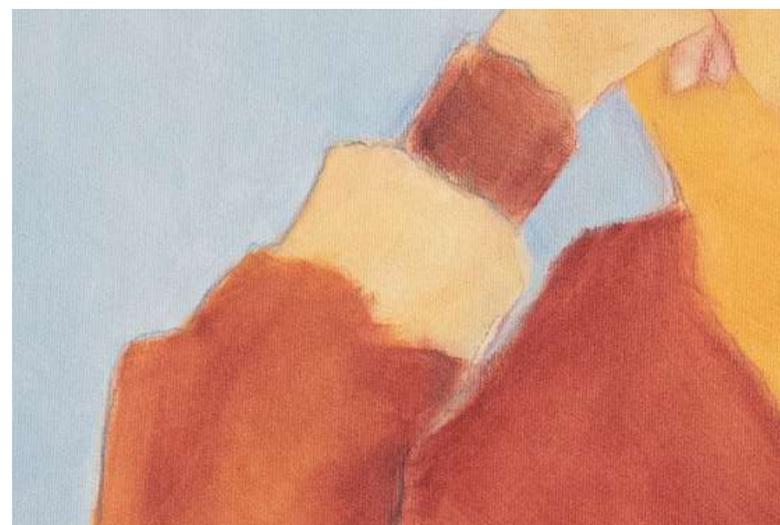
Huile sur toile, tendue sur carton, 32,5 * 40,5 cm, 2023

Encadrement en chêne, verre anti-reflet

55 * 64 cm avec encadrement

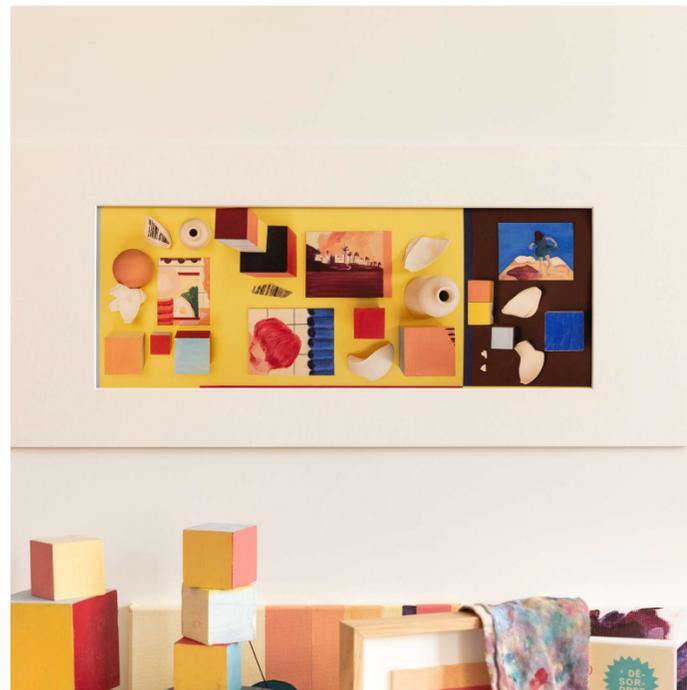
75 € / mois

soit 900 euros ttc



Formats "classiques"

3 compositions photographiques, 1 ensemble de 5 encres, 1 peinture fragmentée



Espace potentiel

Ensemble de 5 Encres et
Acrylique sur papier,
2022,
14 * 20,5 cm par encre,

Encadrement papier,
peint à la main,
sur mesure
verre anti-reflet
23,5 * 33 cm par unité avec
encadrement

95 € / mois
soit 1140 euros ttc



Brûle

Encre et Acrylique sur papier

Fragments de papier miroir

2022

Encadrement en chêne, verre anti-reflet

53 x 73 cm

85 € / mois

soit 1020 euros ttc

" L'improvisation (...) est au contraire une plongée, simple et sincère, vers ce qu'il y a de plus authentique en nous"

*Ibrahim Maalouf,
Petite philosophie de
l'improvisation*



Une place au soleil

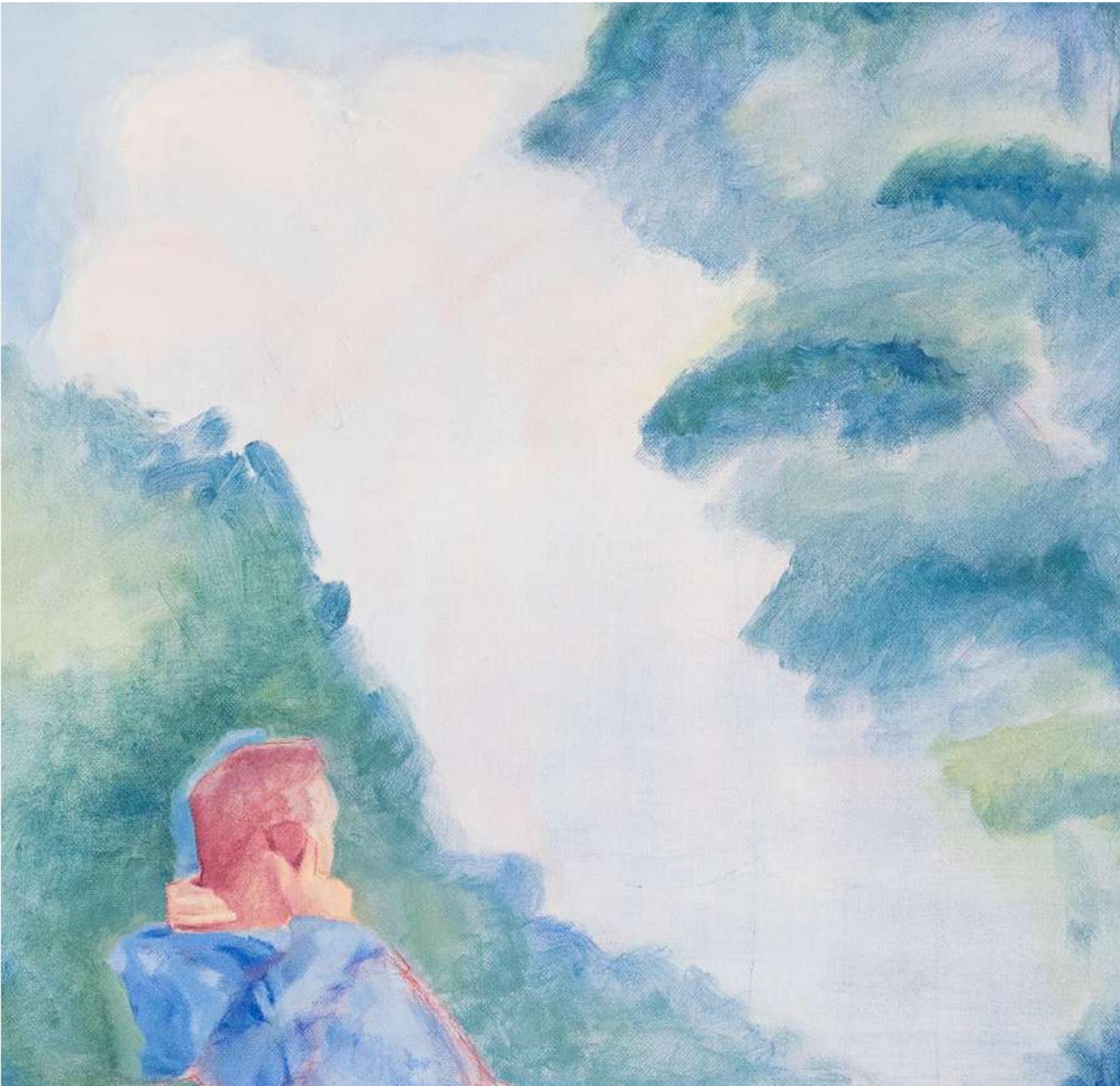
Dissonance

Huile sur toile, 65 x 85 cm,
2023,
105 € / mois
soit 1260 euros ttc

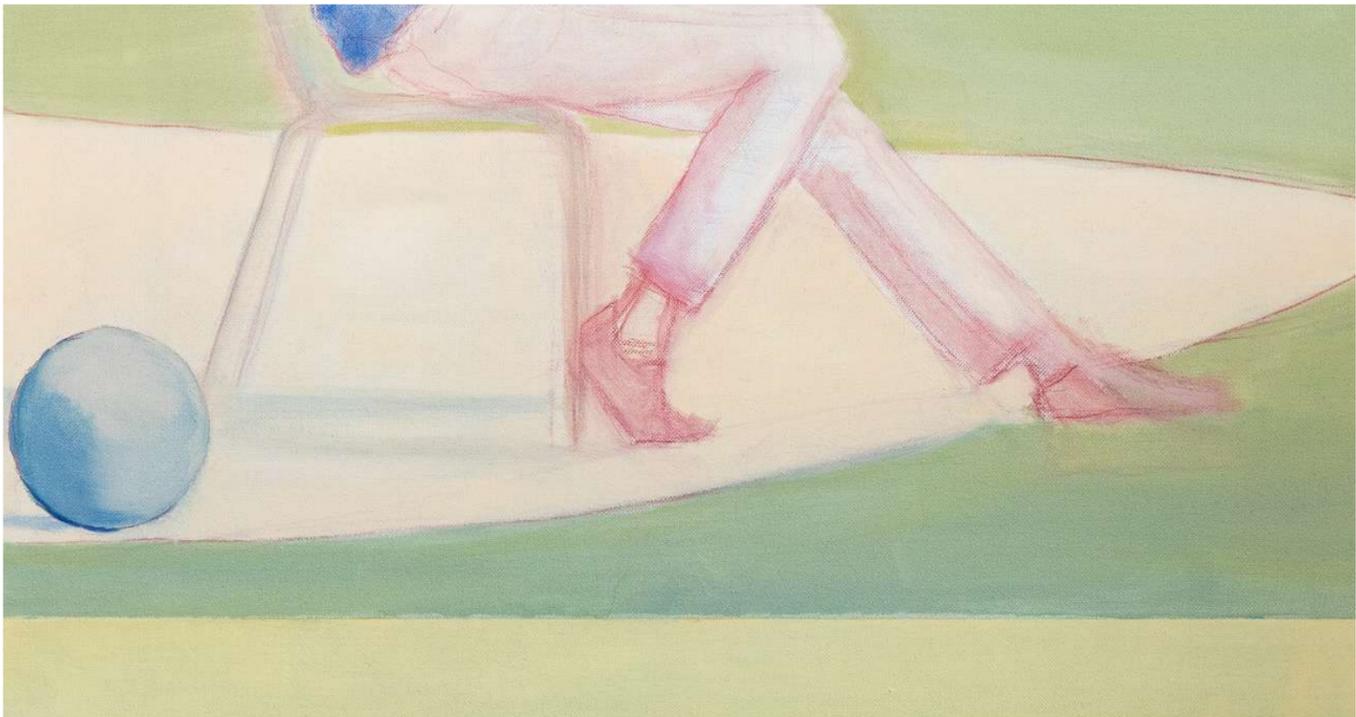
"Cette place au soleil, sur la terrasse, est sans doute l'une de mes préférées. (...) Il est des espaces dont j'attends, non pas qu'ils m'enracinent, mais qu'ils me libèrent, qu'ils me délivrent momentanément de moi-même, qu'ils m'extraient du flux de pensées et d'actions attendues. Des lieux de suspension, des oasis de détachement. Des lieux où je m'oublie, où je me fonds dans le décor."

Claire Marin - Être à sa place





Une place au soleil.
Dissonance.
Détails



Respiration

Composition photographique, 2023 :

- 6 x Acrylique sur carton toilé 14*18 cm
- 2 x Acrylique sur toile 18*22 cm
- 1 huile sur toile
- Céramique, Verre, Papier d'art, Acrylique sur volumes
- Lapin miroir du présent, Palettes, Huile sur papier toilé
- Texte histoire de l'art imprimé sur rhodoïde

Tirage pigmentaire, Rag, 110 x 57,7 cm,

3 tirages

Encadrement chêne

200 € / mois

soit 2400 euros ttc

L'encadrement est compris dans le prix.

Il sera réalisé en mai.

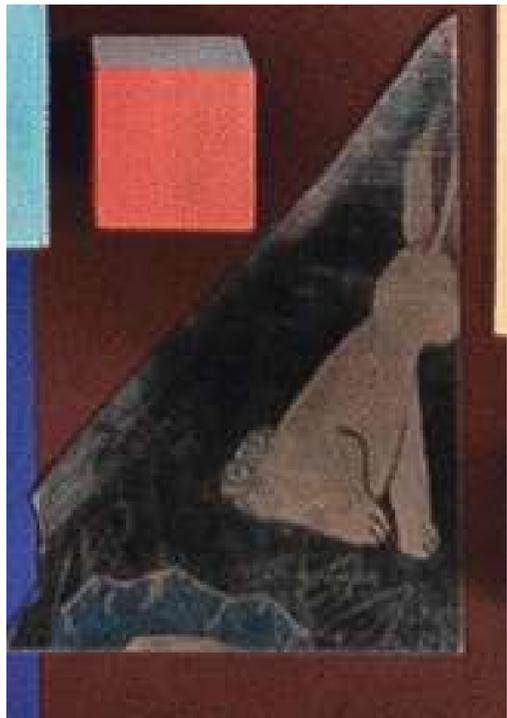
N'hésitez pas si vous avez des questions.



*Détail
Peinture issue des
"Portraits maternels
- Tentatives de loisir
intérieur"*



Détail "Lapin miroir du présent"



*Les différents points de vue et
étapes de réalisation de ce
travail "Respiration" seront
détaillés dans un contenu
spécifique. N'hésitez pas à me
faire signe si vous voulez le
recevoir dans votre mail.*



J'y vois plus rien

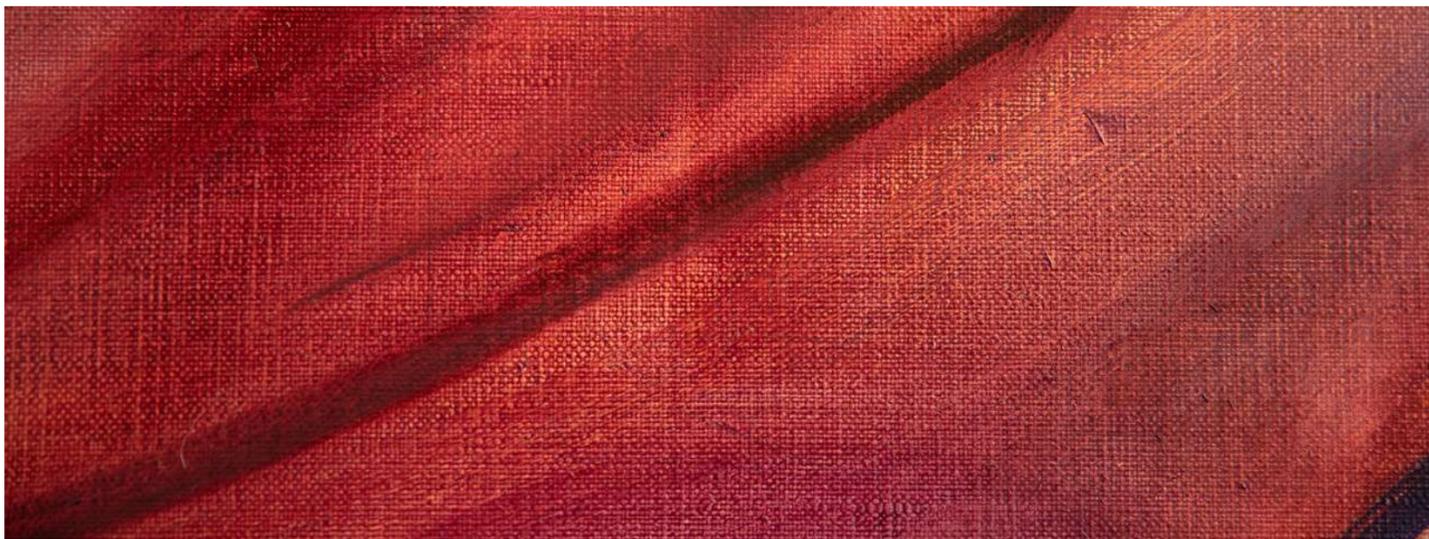
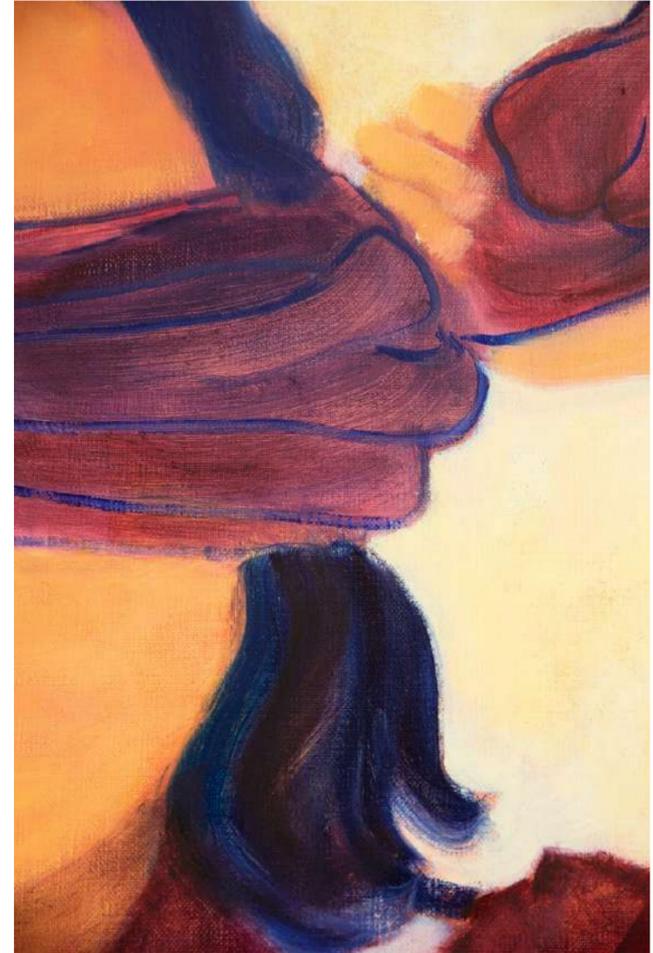
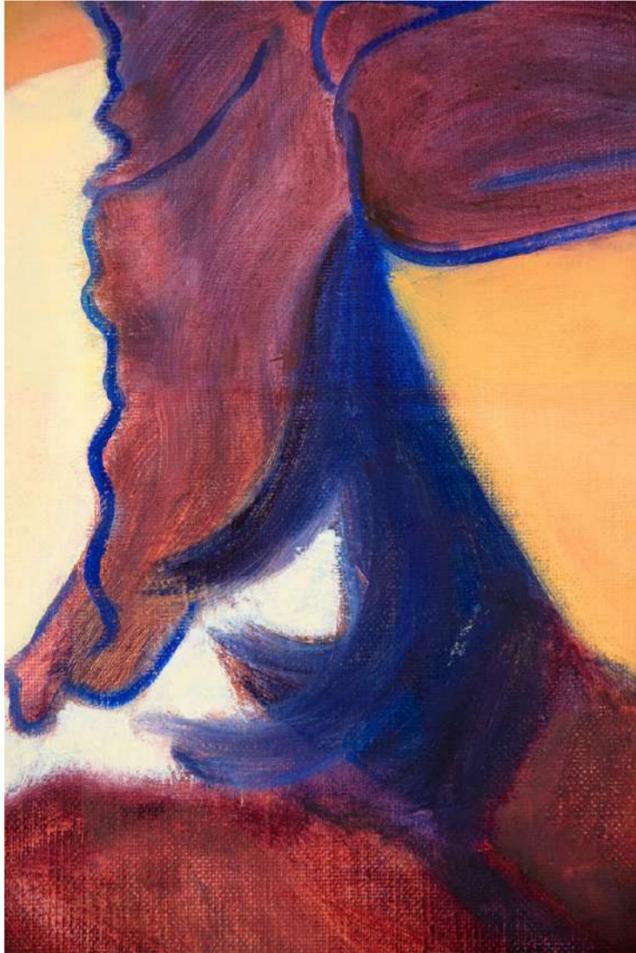
Huile sur toile,
114,5 x 80 cm,
2023

150 € / mois ,
soit 1800 euros ttc



*Se plonger dans le flux
des actions et des
pensées des autres,
au point d'en perdre
son propre visage*





J'y vois plus rien
détails

Partages confidentiels sur l'année

En faisant l'acquisition d'une oeuvre,
vous entrez pour un an dans mon Cercle de Collectionneurs.
Pour ponctuer notre année ensemble et vous faire entrer dans mon processus artistique,
je vous propose **3 partages confidentiels**

1

La documentation
artistique de l'oeuvre choisie

*Partage des inspirations artistiques et
sociologiques,
partage de l'évolution de l'oeuvre*

2

Une visite d'atelier
en famille ou entre amis

*Un moment à soi
entre couleurs, livres et crayons
ou une visite en famille / entre amis*

3

Un temps suspendu

Laissez-vous surprendre





Projets 2023

Grâce à votre soutien, la vente des oeuvres du portfolio permettra de financer :

Une exposition
des "Portraits maternels -
Tentatives de loisir intérieur"
dans un lieu de soin / burn-out

Un travail d'écriture
interdisciplinaire
(philosophie, sociologie, art)
sur le sujet des Possibles

Une collaboration
avec une vitrailliste
pour la série des Idéaux



Je suis Sophie Félix Joachim.

Née en 1987, peintre, ux designer, mère de 2 enfants.

Entre la soif d'action, la nécessité de contemplation, la volonté de prendre les "bonnes" décisions, la tentative de vivre de ma passion et mes peurs intimes, je me heurte tous les jours à mes paradoxes. Sont-ils les paradoxes de la nature humaine ou les paradoxes de notre société ?

Nous avons tous un quotidien et nous avons tous des idéaux. Depuis plusieurs années, cet espace entre les deux, cet espace de possibles où le passé et l'avenir se rencontrent, me fascine.

C'est cet espace que je tente de traduire dans ma pratique artistique.

RÉSIDENCES

2022 - Maison Maroc

2020-2021 - MJC La Fabrique, Louveciennes, Yvelines

2018 - Couvent Sainte Marie de la Tourette, Eveux, Rhône-Alpes

PROJETS

2023 - Participante et Marraine de la Saison 2 "Le Cercle de l'art"
Septembre 2021 - Sélection pour la phase test du projet "Le Cercle de l'art"

Mars 2021 - Participation à l'opération "Une Oeuvre à la maison"

Novembre 2020 - Création du café artistique de Louveciennes

Novembre 2020 - Participation à l'opération "Les Amis des artistes", via la réalisation d'une interview croisée "Conseils sur les visites d'atelier" pour les artistes.

EXPOSITIONS

Décembre 2021 - exposition solo "Résidence" - Maison de l'Etang, Louveciennes (78)

Novembre 2021 - exposition solo "Incubateurs d'Idéaux" - au Schoolab, Paris Saint Lazare

Septembre 2021 - exposition privée dans le cadre du projet "Le Cercle de l'art" - Paris, 75007

2020 - exposition BIENVENUE - Atelier Julien Cain, Louveciennes

2019 - exposition REPEAT - Centre culturel La Clef, Saint Germain-en-Laye

Première exposition individuelle

2019 - ÉCORCES, Centre culturel La Clef, Saint Germain-en-Laye
Exposition Collective

2017 - SOLSTICE - Taverne Gutenberg, Lyon

Première exposition collective suite à Appel à Projets et sélection

2016 - INTERPRETATIONS - Exposition collective, ABA Paris

FORMATION

2014 / 2016 - Ateliers des Beaux arts de la Ville de Paris dans l'atelier d'Olivier di Pizio

2014 / 2015 - Licence Histoire de l'art - Sorbonne, Paris

2013 / 2014 - Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence

2009 - International Business - Sogang University - Séoul

2006-2010 - Master Management - Audencia Nantes

2004-2006 - Classes Préparatoires

Les principes du Cercle de l'Art

Ce portfolio est diffusé dans le cadre du Cercle de l'Art.

Le Cercle est un nouveau modèle d'acquisition d'oeuvres, créé en 2020. Il permet à des amateurs et des collectionneurs d'art de soutenir la démarche d'un artiste par l'acquisition d'une oeuvre en 12 mensualités, et le partage de moments confidentiels proposés par l'artiste.

Je suis particulièrement touchée par ce modèle. puisqu'il permet aux primo-acquéreur de franchir le pas, d'inscrire l'acquisition d'une oeuvre dans sa temporalité de création, et à l'artiste de garder la liberté de choisir ses projets.

Si vous souhaitez réserver une oeuvre,

Ecrivez-moi un mail en précisant l'oeuvre en objet. Je vous répondrai sous 48h en vous précisant si l'oeuvre est toujours disponible.

Je vous enverrai alors la charte du collectionneur membre, premier engagement mutuel entre nous. Il sera nécessaire de mettre en place un virement mensualisé pendant 1 an à partir du 1er mai. Une fois le premier virement effectué, vous pourrez venir chercher votre oeuvre à mon atelier.

Le portfolio sera accessible à tous le 17 avril et fermera le 30 avril, à minuit.

Merci à Laura Briault pour l'ensemble des photographies réalisées

--

Merci pour votre regard

Sophie Félix Joachim

sophiefjoachim@gmail.com

[instagram](#)

[linkedin](#)